

Odysseia Ensemble

- unexpectedly classic -

Kort: Odysseia Ensemble - unexpectedly classic - verzorgt als veelzijdig Brussels kamermuziekensemble omzwervingen langs minder bewandelde paden van klassieke en hedendaagse klassieke muziek; grensverleggend zowel binnen als buiten de concertzalen.

Lang:

Opgericht in 2009 door oud-studenten van het Koninklijk Conservatorium te Brussel groeide Odysseia Ensemble - unexpectedly classic - uit tot een van de meest veelzijdige kamermuziekensembles van België.

5 strijkers, 5 blazers, piano en stem brengt niet alleen de vrijheid, maar ook de kracht zodat alle kamermuziek te kunnen spelen in zowat elke bezetting. Flexibiliteit als sleutel voor doordachte, eigenzinnige programmaties. Omzwervingen langs minder bewandelde paden van klassieke en hedendaagse klassieke muziek; met ruimte voor werk van zowel bekende als minder bekende componisten, muzikale dialogen tussen klassieke meesterwerken en ongekende hedendaagse composities, tussen meesters en hun leerlingen, tussen romantiek en nieuwe muziek als bewuste zoektocht naar herkenbaarheid én verrassing, prikkelend voor de kenner én de nieuwkomer.

Uniek voor het ensemble is de Made in Belgium-toets, met speciaal voor Odysseia Ensemble gecomponeerde stukken van de hand van (huis)componist Frederik Neyrinck, naast regelmatige opvoeringen van andere Belgische componisten als Luc Brewaeks, Annelies Van Parys en Daan Janssens.

Voor Odysseia Ensemble gaan 'onverwacht' en 'klassiek' hand in hand; met een tweejaarlijks Odysseia Festival, halfjaarlijkse promenades onder de naam District Walks (districtwalks.com) - miniconcerten op unieke locaties in Brusselse buurten waar muziek het gesprek aangaat met natuur en architectuur - en tot slot met de uitdagende Call for Scores die na de eerste call al een langdurende samenwerking met laureaat Henrik Denerin uit Zweden opleverde.



Unexpectedly Classic